

# שבת

5

מוסף לתורה, הגות, ספרות ואמנות

מקור ראשון ערב שבת פרשת ראה, כ"ו באב תש"ע, 06.08.2010 • גלון 678



www.yaffawainer.com

יפה וינר, ערמות קש בגרפה, 2002

## לקראת כלה

יהודיה עמיחי / המצווה בה שמיים התחלנו

וירענו הייטב, כי הגבול הוא  
קרוב, ואסרו לנו שם.  
אבי ההפלה וויללו...  
הארץ וכל צבאים.

צבא והארץ האפילו,  
עוד מעט וככה הוא.  
המצווה בה שמיים התחלנו  
שב הנענים צריכים לגנבו

החכואי אליל הלילה?  
ככבים כבר יבשוי בছזה,  
מלקומה, שאף פעם לא דיללה,  
quia עכלשו במקומות אחר.

יכבישים שביים בלי הרף  
לכרים, כסוס בילי רוכבו  
והביבית נסגר בערוב  
על הטוב והרע שבו.

(שיר ליל שבת)

## ולמנה אחרונה:سلط חgbים



**13 מננות, 15 הרצאות. ארי גרינספֶן משוחח עם הרב יעקב מודן ועם הרב יוסף צבי רימונן**  
חלק זה היה אול' עיקר הערב, ומטרתו הייתה לשמר את מסורת כשרותם של העופות הללו. יוסף (בן בן ה-13 של ארוי זיבוטנסקי) הוציא כל ציפור וציפוף שעיליה דבר מהכלוב, הניר אותה גבוח והסתובב אתה בין השולותנות. אווי אויאל, שישב לדין, הגיע למסקנה שנישולם של עופות אלו מושימת המאכלים שלנו נבע ממהקווי לגולים בזכורה תעשייתית.

### בשר ודגים וכל מיני חgbים

לאחר העופות באו הרגים, שפרט לא"ג אפיקט פיש", שהופיע כנראה כדי לגוון או כדי לשלב טעמי ישנים וחדשים, היו כולם חדשם לי – החל מדג השיבוטא שאומנם הוא כשר לא פקוק אך קשה להשגה (אלו שהוגשו הובאו מטורכיה במוחוד) ועד לדגים שכשרותם נתונה במחלוקת, ביניהם כאלה שתמיד נחקרו כשרים ורך לאחרונה (לтир דיק), ב-50 השנים האחרונות) החלו מפקפקים בקשרתם, כגון דג החרב, ולהיפך – דגים לא ידועם שלאחרונה רבים המתדיירים אותם, כגון הקנגקליף.

סובייקטיבית באופיה, וממי שacky על אחרים? במשך הערב הוגשו שלוש עשרה מנוגן. לכל סוג היו שלוש צלחות: אחת לעופות, אחת לדגים ואחת לבשר, וכוכבון עוד קערה למוקש שהוגש כמנהראונה. מכיוון שהמרק היה ראשון ועדין היה רעב ומתלהב, נהנית מואוד מהשילוב של הביצים הבשריות בתוך המרק. ההרצאה הקצרה על "בשרותן" של הביצים לימדה שמודרך בכיצים שנמצאו בתוך תרנגולת שחיטה וудין אין להן קליפה ואפיו לא חלבן. בשלב זה עוז היה אוור בחוץ ולפנן לא יכולו להקרין מגמות וסרطنים על המכסיכים שהותקנו.

מננות העופות התחלו

להציג בקצב:



אכלו אבל לא יכולתי להביא את עצמי לטעם – למרות כל הכנות שעשיתי. אולי בפעם הבאה.

לסיום, המודעות שלי לנושא מסורות הנסיבות גדרה, אך האם הסעודה באמצעות והעליה לשימור הפעלה". בהוראות נכללו שיטה להורדת הרגליים והראש וחדרכה לגבי אכילת החגב. ראיתי ובאים המשוררת? שוחט לא היהתי וכנראה לא אהיה. אולי ציריך לאorgan ערב שחיטה של עופות כדי לשוחטים מסוימים כדי לשמור את מסורות השחיטה. בשראייל המצלמות; ראייתי גם כאלה שהחליטו לטעם ונגטו לא נמציא במחולקת ולא אכנס רישיון גDOI התורה בתחום (בארה"ב האיל נחשב כשר), ואת מסורת אכילת החביבים אשאיר בינתיים לאחרים. בכל מקרה, הערב היה מנה ומחייב והוא לא יישכח במהרה. ■

פרופ' עמר הרצה בנושא כשרות החביבים ואכילתם על ידי בני העדות השונות בהסתמך על המסורת התימנית והצפון אפריקנית, ולאחר מכן "הוראות הפעלה". בהוראות נכללו שיטה להורדת הרגליים והсолדים שהוגשו נרא על פניהם מוניות. ארי זיבוטובסקי הקפיד להזכיר על צדדי הנסיבות של כל דג לפני הגשתו, כך שככל יכול להכירו אם הוא רוצה לטעם אם שומרות הסלדים שלו השולחן, בין העלים היוצרים, שמראש הביעו את חוסר שביעות רצונם (לרוב לא בגלל סיבות הלתיזה), הפנו את הראש אך הזיאו את מהסועדים בкусו ורק למצוא את היצור, וחילקם בкусו הшибוטאי שטעם שלבשר חזר. המנה הייתה בהחלת טעימה, אבל מזוהה מטלבים כל הגויים? אולי גם כאן צלחת של חביבים מוקפצים כדי שככל הרוצה יוכל ללקחת.

**מעשה אבות. ארי וاري  
מציגים צבי ופנינה  
מיימין: יוסף זיבוטובסקי  
מחזיק פסיון**



מבחינות לדג יש טעם של דג, ולן מגיע ציון לשבח לשף שהתאים לכל דג צורת הכנה והגשה שונה; כל מנת דג באמת הייתה מיהדרת. גם כאן פגשנו חלק מהדגים בצורות השלמה – ושוב תודה ליוסף שהסתובב עם הדגים בין השולחות. הריצאות מפי הדוברים השונים היו מעניינות, ומכיוון שהוא כבר חשור נוספו סרטונים, שהוא תמצאות ומציגות שהבהירו את הנושאים ואת הROLונטיות שלהם.

השווים את הROLונטיות שלהם להריצות על צדדי הנסיבות של כל דג לפני הגשתו, כך שככל יכול להכירו אם הוא רוצה לטעם אם השולחן החל מיד ב"חפש את המתנוון"; חלק הגב. כל שולחן החל מזוהה המעניינות שלפיו הגמרא לאג לאו.אות תפסה והקודה המעניינות שלפיו הגמרא לאג מהסועדים בкусו רק למצוא את היצור, וחילקם בкусו להוציאו ולאכול את השאר. בנוסף לכך השם עבר עם צלחת של חביבים מוקפצים כדי שככל הרוצה יוכל לנדל בחזרה תעשייתית.